

## CONSTRUIRE UN SYSTÈME D'INSOLATION POUR DES CADRES DE SÉRIGRAPHIE. QUE LAMPES ?

Je voudrais construire un système d'insolation pour des cadres de 70X60, je comptais acheter 2 lampes HPR mais le coût étant très élevé pour mes faibles moyens, je me demandais si les 2 lampes de studio (mandarines) dont je dispose déjà, feraient l'affaire... les ampoules font 800W, ça semble plus que suffisant non ? Ou y a-t-il d'autres paramètres à prendre en compte ?

*Marta*

Lors de l'**insolation des écrans de sérigraphie**, la qualité (la longueur d'onde) de la lumière émise par les lampes est encore plus importante que leur puissance.

Les **émulsions traditionnelles durcissent correctement avec la lumière UV** ; par conséquent, même si vos ampoules font 800 W, cela importe peu si la lumière qu'elles émettent est blanche.

Dans le cas de la lumière blanche, le problème peut être résolu en utilisant l'**[émulsion spéciale QLT](#)**.

Les émulsions traditionnelles durcissent  
correctement avec la lumière UV.

Ou bien, si vous désirez utiliser une **émulsion classique diazo**, vous devriez acheter **[4](#)**

**néons à lumière UV**, vous construire une simple insoleuse, et éclairer l'écran avec ceux-ci.

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://laserigraphie.cplfabbrica.com/9673/lampes-a-utiliser-pour-construire-un-systeme-dinsolation-pour-serigraphie/>