

TRANSFERT ET SUBLIMATION SUR DES MASQUES : QUE FAIRE EN CAS D'AURÉOLES AUTOUR DU MOTIF?

J'ai récemment commencé à créer des objets décorés par [sublimation](#). Souvent, lorsque j'imprime des inscriptions, il reste une trace autour.

Si je diminue la température de la [presse à chaud](#), malheureusement, l'impression est décolorée, tandis que si je l'augmente, les couleurs sont correctes, mais avec des traces.

La trace rouge est causée par l'encre qui, sous l'effet de la chaleur, se propage partiellement le long des fibres du tissu, en s'élargissant et en provoquant l'auréole.

Je ne suis pas sûr qu'il existe de solution, étant donné que le tissu des masques est très poreux, clairsemé et ramifié.

Vous pouvez essayer d'augmenter la pression de la [presse](#), pour laisser moins d'espace entre le [papier transfert](#) et le tissu.

Assurément, la température de la presse doit être de 200 °C, afin de permettre à l'encre de sublimer.

Le temps de transfert doit être le plus bref possible, tout juste assez long pour permettre à l'encre de chauffer et de se transférer.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://laserigraphie.cplfabbrica.com/17575/transfert-et-sublimation-sur-des-masques-que-faire-en-cas-daureoles-autour-du-motif/>