

SÉRIGRAPHIE: LA TECHNIQUE D'IMPRESSION « MOUILLÉ SUR MOUILLÉ »

Je réfléchis au matériel et aux consommables à employer prochainement selon les étapes de fabrication choisies... Lorsque vous parlez d'impression « mouillé sur mouillé », est-ce qu'il y a besoin d'un séchage intermédiaire entre les couleurs ? Et pour quel type de support s'applique cette méthode ?

Sandrine

La technique d'impression « mouillé sur mouillé » s'applique surtout aux [tissus \(tee-shirt ou autre\)](#).

La technique d'impression « mouillé sur mouillé » s'applique surtout aux tissus (tee-shirt ou autre).

Il s'agit d'une technique envisageable lorsque les zones couvertes par l'encre sont limitées.

Sans quoi, notamment après l'impression d'un fond blanc ou d'une première couleur, il est conseillé d'opter pour un séchage partiel intermédiaire, à l'aide d'un sèche-cheveux ou d'un [flasheur intermédiaire](#).

Lors de l'impression « mouillé sur mouillé », il est utile de pulvériser sur le côté extérieur de l'écran (en contact avec le tissu) [le spray spécifique anti-adhérent](#).

Ce produit évite que l'écran, en se soulevant, n'entraîne le tissu, à cause de l'effet « ventouse ».

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://laserigraphie.cplfabbrica.com/11747/impression-mouille-sur-mouille/>