

## COMMENT POSITIONNER LES TYPONS SUR L'ÉCRAN POUR UNE IMPRESSION SÉRIGRAPHIQUE EN PLUSIEURS COULEURS

J'imprime avec des [encres à l'eau](#) et des [écrans](#) 55 fils, pour l'instant j'ai toujours fait de l'impression en 1 couleur, mais je viens d'acheter un carrousel à quatre tables. Je devrais centrer le plus possible les typons sur les 4 [écrans](#), pour ensuite les ajuster le moins possible une fois insérés dans la machine, comment faire ?

**François**

En principe, lorsqu'on imprime en plusieurs couleurs, chaque typon relatif à chaque couleur est doté de 6 repères, 3 en haut et 3 en bas, pour centrer les couleurs en phase d'impression. Les repères sont positionnés en phase de séparation des couleurs.

Les repères sont positionnés en phase de séparation des couleurs.

Ces repères peuvent être utilisés comme des marques de repérage pour positionner chaque typon sur [l'écran](#) : il suffit de mesurer la distance entre les repères et le cadre, puis de fixer [le typon sur l'écran avec un ruban adhésif transparent](#).

Pour rendre l'opération encore plus rapide et précise, il est possible d'ajouter sur le fichier quatre autres repères, exactement au niveau des angles intérieurs du cadre de [l'écran](#). De cette façon, il suffit de positionner chaque typon sur [l'écran](#) correspondant de façon à ce que les repères les plus externes correspondent aux quatre angles de [l'écran](#).

[La consommation de film pour typon](#) est légèrement supérieure, mais nous procédons avec plus de précision et de vitesse y compris en phase de mise en repérage des écrans.

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<http://laserigraphie.cplfabbrica.com/12277/comment-positionner-les-typons-sur-lecran-pour-une-impression-serigraphique-en-plusieurs-couleurs/>