

ÉCRAN DE SÉRIGRAPHIE INSOLÉ ET ENCRE ENDUIT. QUELQUES PRÉCISIONS.

Je voulais connaître la différence entre [écran insolé](#) et [écran](#) enduit et insolé.

J'ai lu que l'écran insolé pouvait être utilisé jusqu'à ce qu'il soit usé et qu'il pouvait être conservé dans le temps, tandis que l'écran enduit et insolé ne durait qu'une semaine.

Pascal

Il est nécessaire de préciser le point suivant : pour pouvoir insoler un écran, il est nécessaire de l'enduire auparavant.

Pour pouvoir insoler un écran, il est nécessaire de l'enduire auparavant.

Par conséquent, la séquence des opérations est la suivante :

- 1) [Enduire l'écran](#), c'est-à-dire appliquer une couche [d'émulsion](#) et la faire sécher dans le noir
- 2) [Insoler l'écran](#), c'est-à-dire appliquer sur [l'écran](#) enduit le typon, exposer le tout à la lumière UV puis développer [l'écran](#) dans l'eau.

[L'écran](#) uniquement enduit, ayant reçu uniquement le traitement de la première étape, doit être conservé dans le noir pendant 10 jours maximum, car l'émulsion, même si elle est sèche et à l'abri de la lumière, a tendance à durcir.

[L'écran](#) enduit et insolé peut être utilisé indéfiniment, jusqu'à ce qu'il soit usé, c'est-à-dire

après plusieurs milliers d'impressions.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<http://laserigraphie.cplfabbrica.com/11640/ecran-de-serigraphie-insole-et-encre-enduit-quelques-precisions/>