

## COMMENT ÉVITER QUE L'ENCRE À L'EAU SÈCHE SUR L'ÉCRAN

J'ai quelques problèmes avec l'encre à l'eau qui sèche très rapidement sur l'écran. Comment faire pour résoudre ce problème ? Cela dépend-il de l'émulsion ? Est-ce qu'il existe des encres Plastisol qui permettent d'obtenir un effet similaire à celui de l'encre à l'eau ?

Mirko

L'émulsion utilisée n'est pas déterminante pour ce type de problème, qui est typique des [encres à l'eau](#) et encore plus gênant lorsque l'air est chaud et sec.

Un millimètre d'épaisseur n'est pas un trait fin : avec les encres à l'eau et une maille 55 fils, on imprime jusqu'à 0,3 mm.

**Les solutions classiques sont les suivantes** : travailler rapidement, toujours maintenir le motif recouvert d'encre, maintenir l'encre légèrement plus fluide que d'habitude en pulvérisant de l'eau, ajouter du retardateur (si possible en gel, afin de ne pas modifier la viscosité de l'encre.

L'idéal serait de travailler dans un environnement climatisé : une petite pièce ne contenant que la machine d'impression peut faire l'affaire, un petit climatiseur est suffisant.

La Base Extra Soft supports clairs est une base à l'eau qui reste fraîche plus longtemps. Elle doit être teintée à l'aide des colorants concentrés Texprint.

Elle doit être teintée à l'aide des colorants  
concentrés Texprint.

**L'autre solution** consiste à changer d'encre et à essayer la marque **Ecoline** : il s'agit d'une encre hybride entre plastisol et encre à l'eau, l'aspect final est celui des encres à l'eau, et elle sèche sur l'écran bien plus lentement que l'**encre Texprint Mono**. Mais la polymérisation a lieu exclusivement à chaud, à 160 °C.

Cependant, si vous avez la possibilité de polymériser l'encre à chaud, les **encres plastisol** vous permettraient de résoudre complètement le problème.

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<http://laserigraphie.cplfabbrica.com/10134/eviter-le-sechage-de-lencre-sur-lecran-de-serigraphie/>