

COMMENT ÉVITER QUE L'ENCRE À L'EAU SÈCHE SUR L'ÉCRAN

J'ai quelques problèmes avec l'encre à l'eau qui sèche très rapidement sur l'écran. Comment faire pour résoudre ce problème ? Cela dépend-il de l'émulsion ? Est-ce qu'il existe des encres Plastisol qui permettent d'obtenir un effet similaire à celui de [l'encre à l'eau](#) ?

Mirko

L'émulsion utilisée n'est pas déterminante pour ce type de problème, qui est typique des [encres à l'eau](#) et encore plus gênant lorsque l'air est chaud et sec.

Un millimètre d'épaisseur n'est pas un trait fin : avec les encres à l'eau et une maille 55 fils, on imprime jusqu'à 0,3 mm.

Les solutions classiques sont les suivantes :

- travailler rapidement
- toujours maintenir le motif recouvert [d'encre](#)
- maintenir [l'encre](#) légèrement plus fluide que d'habitude en pulvérisant de l'eau
- ajouter du retardateur (si possible en gel, afin de ne pas modifier la viscosité de [l'encre](#)).

L'idéal serait de travailler dans un environnement climatisé : une petite pièce ne contenant que la machine d'impression peut faire l'affaire, un petit climatiseur est suffisant.

La [Base Extra Soft](#) supports clairs est une base à l'eau qui reste fraîche plus longtemps. Elle doit être teintée à l'aide des colorants concentrés Texpress.

Elle doit être teintée à l'aide des colorants

concentrés Texprint.

L'autre solution consiste à changer d'encre et à essayer la marque **Ecoline** : il s'agit d'une encre hybride entre plastisol et encre à l'eau, l'aspect final est celui des encres à l'eau, et elle sèche sur l'écran bien plus lentement que l'**encre Texprint Mono**. Mais la polymérisation a lieu exclusivement à chaud, à 160 °C.

Cependant, si vous avez la possibilité de polymériser l'encre à chaud, les **encres plastisol** vous permettraient de résoudre complètement le problème.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<http://laserigraphie.cplfabbrica.com/10134/eviter-le-sechage-de-lencre-sur-lecran-de-serigraphie/>